

The background is a dense, abstract painting with a complex texture. It features a mix of colors including white, grey, black, blue, red, and yellow, applied with thick, expressive brushstrokes. The overall effect is one of chaotic energy and depth.

Romi Fischer

B I L D E R

Installationen



Das Bild lebt von werkimmanenten Faktoren, vom Material der Ölfarbe, seinem Bildträger, der Maltechnik, der künstlerischen Handschrift sowie der Struktur und dem Pinselduktus. Auch die Grösse des Gemäldes spielt eine entscheidende Rolle.

Durch den stark strukturierten Farbauftrag und die offene, raue Farboberfläche bleiben die darunterliegenden Farben teilweise sichtbar. Es entsteht ein Leuchten aus tieferen Schichten.





















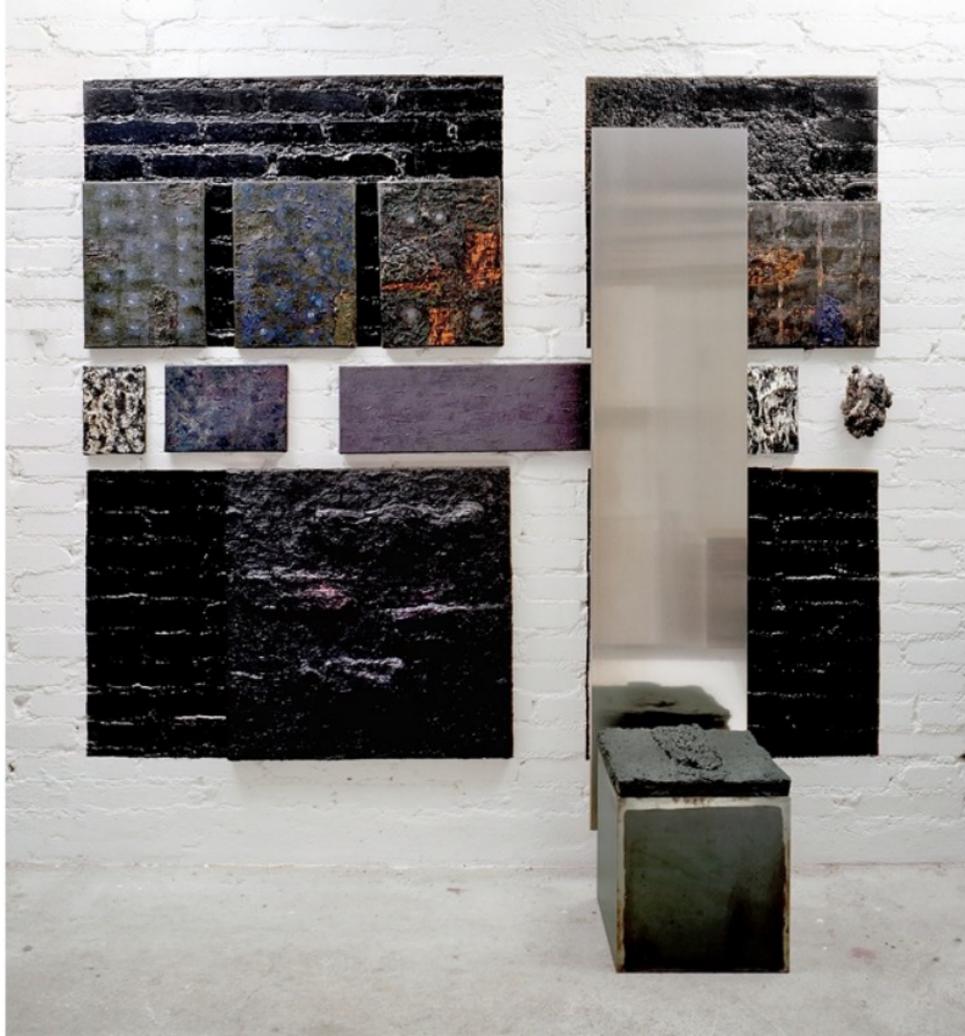


























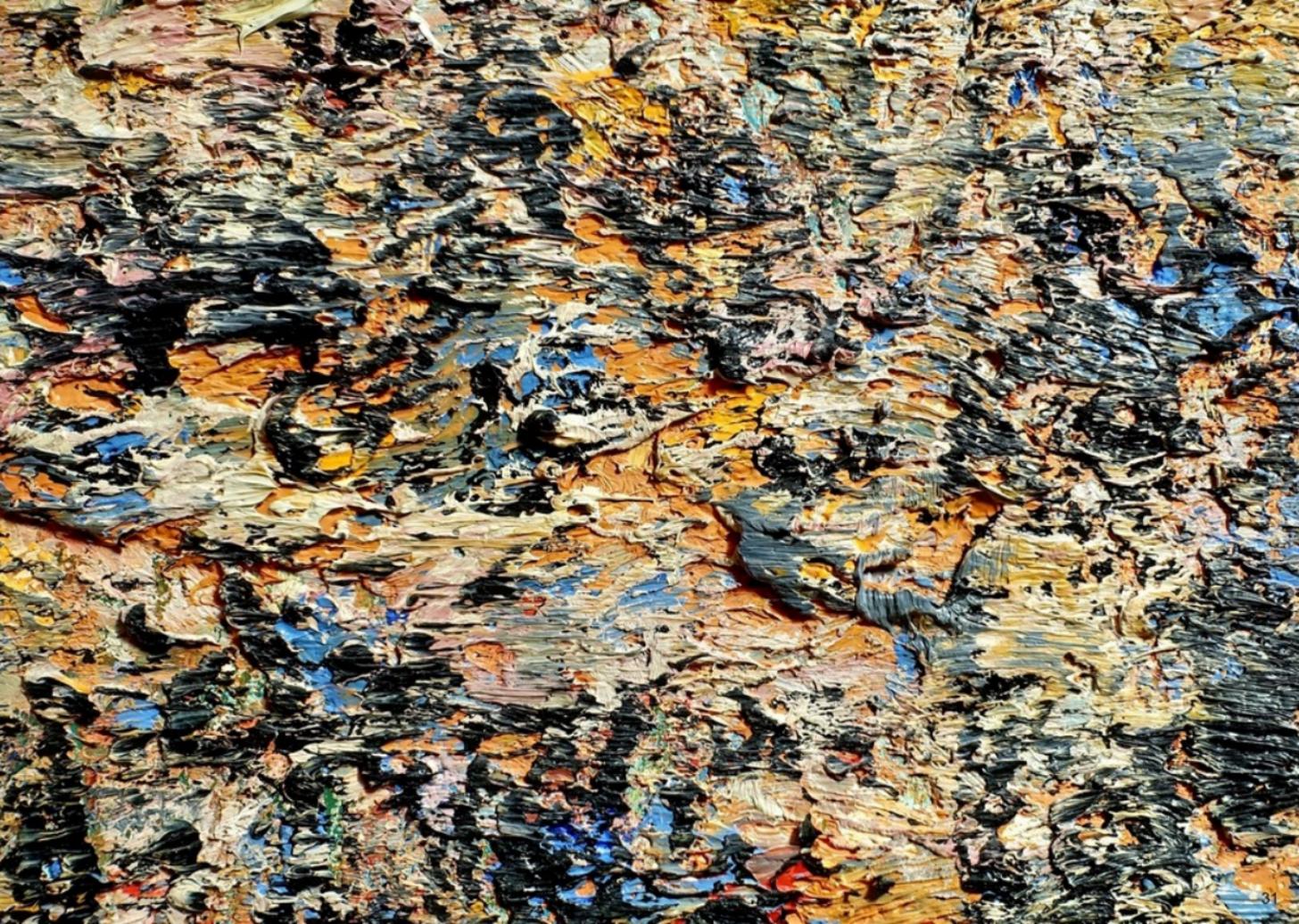




Lasierende, opake und pastose Farbaufträge erzeugen zusammen eine Tiefenwirkung durch die verschiedenen ineinander gewirkten und übereinandergelegten Schichten. Dadurch entstehen Lichtbrechungen und Lichtreflexionen. Ganz losgelöst vom Gegenständlichen entsteht eine grosse farbliche Tiefe und Leuchtkraft. Das Bild lebt ganz aus den Farben, dadurch entstehen Formgebilde, Bewegungen, Höhen und Vertiefungen. Die erzielte Plastizität ist vollständig aus dem Farbauftrag erschaffen.











































Abbildungen:

Kleine Auswahl an Bildern, Details und Installationen mit Bildern

Bilder: Ölfarbe auf Leinwand. Entstehung zwischen 1990 - 2018

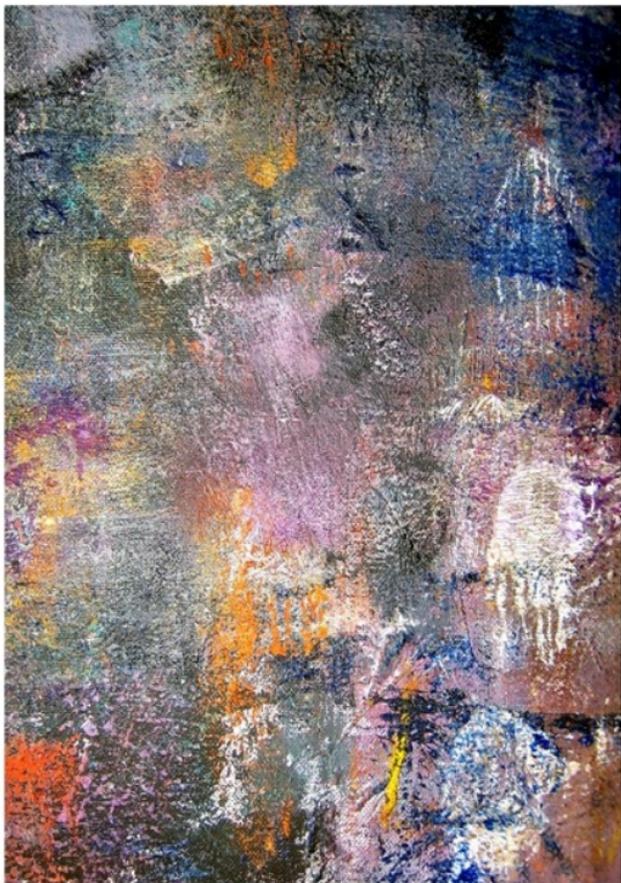
Aquarelle: Entstehung 1990

Seite 1	Detail
Seite 2	Text
Seite 3	Detail
Seite 4	7 Bilder 220x100 cm, ohne Titel
Seite 5	Details
Seite 6/7	7 Bilder 220x100 cm, ohne Titel
Seite 8/9	Bilderinstallation IMAGO: Landdrostei Pinneberg, Hamburg
Seite 10/11	Details
Seite 12/13	Bild 200x375 cm und Detail, ohne Titel, Salvatorkirche Duisburg
Seite 14	Details
Seite 15	Installation EXISTENTIA: Bilder, Metall, Bronze, Ausdehnung variabel, Atelier Zürich
Seite 16/17	Installation HOMMAGE: Bilder, Metall, Bronze, Ausdehnung variabel und Detail, Atelier Zürich
Seite 18/19	Installation MEMORIA: Bilder, Metall, Bronze, Ausdehnung variabel und Detail, Atelier Zürich
Seite 20/21	5teiliges Bild 240x600 cm, ohne Titel, Helmhaus Zürich
Seite 22/23	Details
Seite 24/25	Details
Seite 26/27	8 Aquarelle, Papiermass: 12,5x16,5 cm, ohne Titel, Musée Cézanne, Aix-en-Provence

Seite 28	Text
Seite 29	Detail
Seite 30/31	Details
Seite 32/33	Details
Seite 34/35	Entstehung Diptychon im Atelier Zürich, 195x280 cm, zu Installation REFUGIUM, Atelier Zürich (Stahlplatten Ausstellung CONEXIO, Grossmünster Zürich)
Seite 36/37	Details
Seite 38	Installation: Bilder 35x35 cm, 7x14 cm, ohne Titel, Atelier Zürich
Seite 39	Installation MONS: Foto 28x196 cm, Bilder 7x14 cm, 21x175 cm, Atelier Zürich
Seite 40/41	Installation: Bilder 250x200 cm, 240x150 cm, 220x100 cm, ohne Titel Showroom Möbeltransport AG, Zürich
Seite 42	Installation: Bilder 220x100 cm, 2x 240x150 cm, 200x375 cm, 250x200 cm, ohne Titel Showroom Möbeltransport AG, Zürich
Seite 43	Detail
Seite 44	Bild 92x66 cm, ohne Titel
Seite 45	Bild 210x100 cm, ohne Titel, Ankauf Kanton Zürich
Seite 46/47	Bild 120x80 cm und Details, ohne Titel
Seite 48/49	Bild 250x200 cm und Details, ohne Titel, Möbeltransport AG, Zürich
Seite 50/51	Auflistung der Abbildungen
Seite 52/53	Details
Seite 54/55	Details
Seite 56-59	Vita und Details









VITA

Ausbildung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich. Diplom für das Höhere Lehramt Fachrichtung Bildnerisches Gestalten
Unterricht am Gymnasium der Neuen Schule Zürich und Expertin für die Eidgenössische Matura für Bildnerisches Gestalten.
Seit 2001 freischaffend.

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge im In- und Ausland seit 1978

INSTALLATIONEN mit Stahlplastiken, Skulpturen, Wort- und Bildtafeln
Multimediale Installation mit begehbare Stahlkonstruktion, Film, Lichteffekt und Klang

1995 CON, Katalog „Durch Räume gehen“, Kunsthaus, Zürich

1995 LUX, Katalog, Kunstlabor ArToll, Bedburg-Hau, Kleve

1996 IMAGO, Katalog, Landdrostei Pinneberg, Hamburg

1996 PORTA, Stadtkirche Maria Empfängnis, Kleve

1997 IMAGO MUNDI, Katalog, Salvatorkirche, Duisburg

1998 ORIGO, Katalog, Kunstvesper, Wilhelm Lehmbruck Museum, Zentrum Internationaler Skulptur, Duisburg

1999 HEREDITAS, Katalog, Frauenmuseum, Bonn

2000 HEREDITAS II, Katalog, Kommunale Galerie, Berlin

2001 CAMPUS, Katalog, Frauenmuseum, Bonn

2001 CONCENTIO, Installation und Improvisation Theater Stok, Zürich und Kulturzentrum La Rada, Locarno

2001 COMPOSITIO, Halle DB Netz AG, Administrationszentrum, Duisburg

2002 CONCENTIO, Installation und Improvisation, Musée des Beaux-Arts, La-Chaux-de-Fonds

2002 PRAESENTIA, Einzelkatalog, Hauptverwaltung ThyssenKrupp Steel Europe AG, Duisburg

2002 TEMPUS, Katalog, Kunstvesper, Wilhelm Lehmbruck Museum, Zentrum Internationaler Skulptur, Duisburg

2003 VERUM VANUM, Installation I und II, Einzelkatalog, Hauptverwaltung und Kontorhaus VTG-Lehnkering AG, Duisburg

2003 TEMPUS, Speicher Wehrhahnmühle, Duisburg-Innenhafen

2004 FUNDUS, Werkschau Halle J, Werksgeleände ThyssenKrupp Steel Europe AG, Duisburg-Beeckerwerth

2005 CONEXIO, Einzelkatalog, Grossmünster, Zürich

2006 ULTRA, multimediale Installation, Einzelkatalog, 29. Duisburger Akzente 2006, Pauluskirche, Duisburg

2007 FUNDUS, Werkschau und Katalogpräsentation Halle J, Werksgelände ThyssenKrupp Steel Europe AG, Duisburg-Beeckerwerth

2008 IUS, anlässlich der Olympiade in Peking, Grossmünster, Zürich

2008–2009 SIGNUM - die Reise, Einzelkatalog

Standort 1: „Entstehung“, Bildungszentrum ThyssenKrupp Steel AG, Duisburg

Standort 2: „Die Rationale II“, Konstruktive Konkrete Kunst, Frauenmuseum, Bonn

Standort 3: „Ora et labora“, Kunstvesper, Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg

Standort 4: „Was uns beschäftigt“, 31. Duisburger Akzente, Foyer Rathaus, Duisburg

Standort 5: „Warten“, Halle J, ThyssenKrupp Steel AG, Duisburg-Beeckerwerth

Standort 6: „Veränderung“, ThyssenKrupp Steel AG, Werk Duisburg-Hüttenheim

Standort 7: „Vergänglichkeit“, Schrottinself, Hafen Duisburg-Ruhrort

2010 FATUM, Mahnmal, Schifferbörse Ruhrort, 33. Duisburger Akzente, RUHR Kulturhauptstadt 2010, Duisburg

Ab 2012 FATUM, PRAESENTIA, TURRIS, ThyssenKrupp Steel Europe AG, Werk Duisburg-Hüttenheim

Ab 2014 EXPOSITIO, Projektarbeit, Dokumentation nicht abgeschlossen

2016–20 PERICULO, Showroom Dahmen, Duisburg

ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

1987–88 Neue Jugendherberge Zug, 8 Beton-Metall-Reliefs für die Aussenfassade, 2 Wandbilder für den Innenbereich, H 600 cm, B 270 cm

1989–90 Veranstaltungsraum der Gemeinde Egg, Kanton Zürich, Wandbild H 180 cm, B 450 cm

1991–92 Schulhaus Fraubrunnen, Kanton Bern, Wandle relief für die Schulhausfassade, Aluminium und rostfreier Stahl, H 550 cm, B 950 cm, T 70 cm

1992–93 Altersheim St. Urban Winterthur, Kanton Zürich, Wandle relief beweglich, Aluminium, H 150 cm, B 385 cm, T 7,5 cm

1993 Verein für Sozialpsychiatrie Winterthur, Kanton Zürich, Ausgestaltung des Besprechungsraumes, Bilderserie

1996 Stadtkirche Maria Empfängnis Kleve, Ambo: Stahl mit Bronze fragment einer Verkündigungsfigur

2001–02 Kapelle Städtisches Klinikum Duisburg, Gesamtausstattung Altarraum: Altar, Ambo, Osterkerzenständer, Kreuz mit Figur: Stahl und Bronze

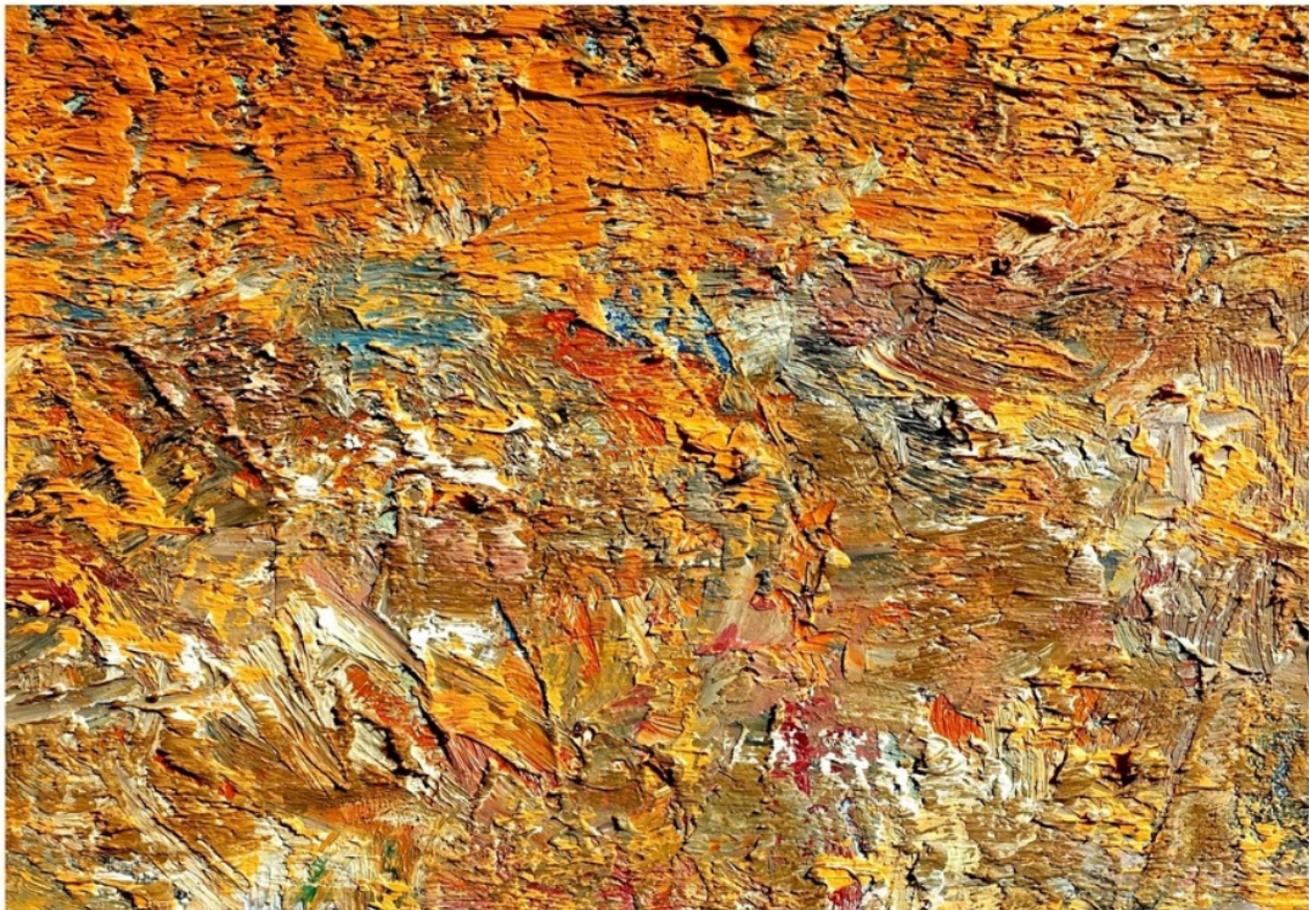
2012 BEB Stahlbearbeitung, Hauptverwaltung Bochum, SIGNUM, Stahlskulptur

2006–17 Evangelische Kirche Duisburg-Meiderich, 43 Kirchenfenster als Raumkonzept, Einzelkatalog, Film und Broschüre Glas

2021-23 Projekt: Glas-Stahrelief für die Evangelische Kirche Duisburg-Meiderich

www.romi-fischer.ch







www.romi-fischer.ch